CHICHÉN DE FUEGO

VALLADOLID

PROGRAMA DE MANO

WWW.CHICHENDEFUEGO.COM

Balám Ceh

DANZA DEL JAGUAR Y VENADO

Las noches en la selva maya son caracterizadas por los sonidos de los animales y los destellos de las luciérnagas.

El jaguar "balám" acecha a su presa. Un venado "ceh" que se encuentra deambulando en la oscuridad. ¡La cacería ha comenzado!

*Vaso policromado maya.

KUKULCÁN

SERPIENTE EMPLUMADA

La serpiente emplumada Kukulcán, era una de las deidades más importante para los mayas.

En esta danza, se representa el despertar de Kukulcán y su transformación en el árbol sagrado para los mayas, el yaxché.

*Kukulcán tomado del códice Dresde.

Mural de Bonampak

Los músicos mayas son representados en esta escena basada en el mural de Bonampak.

Sonajas, una trompeta maya, y caparazones de tortuga, con el característico fondo azul, recrean el mural, rescatando del pasado y trayendo al presente nuestras raíces musicales.

AJAW

GOBERNANTES DIVINOS

Los gobernantes para los mayas eran seres conectados con la divinidad.
Chichén Itzá, fue gobernada por aztecas y mayas. De Landa (1566) "Relación de las cosas de Yucatán"
En esta escena los gobernantes se intercambian presentes y se preparan para la festividad.

*Mural de Bonampak con gobernantes mayas

Cacao

El Cacao, un regalo de los mayas para el mundo.
El elemento tierra se hace presente trayendo consigo algarabía y festejos.
El canto y la danza, la celebración de la cosecha, la alegría por la vida, la comida y la tierra.
La mujer prepara y muele el cacao agradeciendo a la tierra este hermoso regalo.

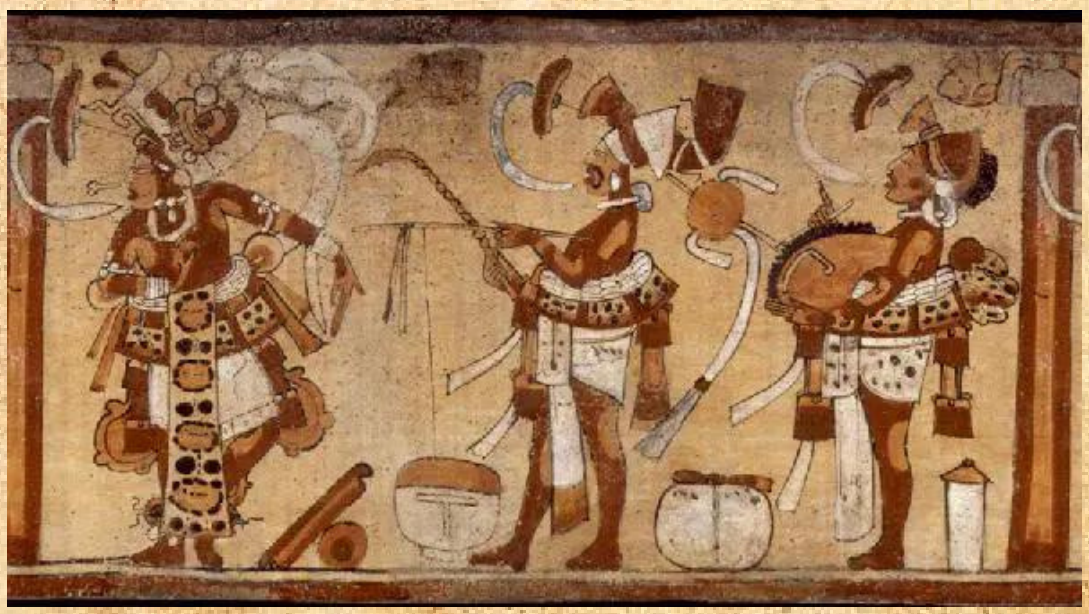
**Mural de Tehotihuacán*

PAAX

MÚSICA

¿Cómo habrá sido la música de los mayas?

Si tan solo los murales hablaran...
Recreamos un momento musical utilizando instrumentos como tunkules, zacatanes, sonajas y más. Para esta obra, nos hemos apegado a los instrumentos originales mayas, y hemos recreado uno, sacado de los murales, que acompañará parte de nuestra música.



**Mural de Bonampak Músicos*

Danza del adivino

Esta danza, así como su vestuario, está dedicada al gobernante conocido como "el adivino de Uxmal". Una escena cargada de colores y movimiento al compás de la música en vivo.

¡A seguir con la fiesta en Chichén de Fuego!

El Uay

EL MAGO

Los mayas eran conocidos por su magia y manejo de energías. El despertar del mago, representa el despertar del conocimiento, el manejo de los elementos, con delicados pero poderosos movimientos, "el Uay" maneja las esferas adivinatorias de cristal.

IIK

VIENTO

El elemento del viento se hace presente en esta escena en donde los músicos tocan diversas flautas autóctonas.

Los instrumentos de viento, de los más importantes para la cultura maya, ocarinas y flautas de barro, crean sonidos de pájaros, de ranas y de selva, transportándonos al mágico y misterioso mundo maya.

**Tambores Códice Madrid*

DZONOT

CENOTE

Los cenotes eran sagrados para los mayas. Su principal fuente de agua fresca. El elemento agua se hace presente en esta escena misteriosa, la cual, a través de movimientos y acompañada de sonidos de caverna, se evoca e invoca a la poderosa deidad femenina Ixchel. Con mudras tomados de estelas y murales mayas, se ha creado esta danza, inspiradoa en las Grutas de Balancanché.

**Diosa Ixchel cerámica pintada*

Diálogo de los dioses

En la parte interna de la tierra se escuchan las voces de los dioses. Entre ecos, llamados, invocaciones y carcajadas. Ellos han llegado, y vienen del inframundo.
Las máscaras, un elemento esencial para las danzas, ceremonias, rituales y entierros.

**Mascarón de jade de K'inich Janaab' Pakal*

Poc ta Poc

JUEGO DE PELOTA

Los tambores retumban al ritmo de los movimientos, mientras dos atletas ancestrales realizan el fantástico ritual del "Poc ta Poc. El sol brilla y realiza su trayectoría, la fantasía y la realidad se mezclan en esta escena para despedir la noche y el festejo de "Chichén de Fuego"

**Pintura juego de pelota "Pok ta Pok"*